BASSE-TAILLE.

Coro Vetusta
c/ Manuel Llaneza nº 5, 2º B
33010 Oviedo

Telf. 659265167

SECOND DESSVS.

Coro Vetusta

de Oviedo

CONCIERTO de NAVIDAD

IGLESIA DEL CORAZÓN DE MARÍA
Plaza de América - Oviedo
Sábado, 20 de Diciembre de 2008
20.15h
Entrada libre

Organiza:
Coro Vetusta - 659265167

PROGRAMA

Verbum Caro Factum est	Anónimo S. XVI
Venid a sospirar	Anónimo S. XVI
En la más fría noche	Jonathan E. Spilman
Esta noche es Nochebuena	Diego Ramón i Lluch
Santa Maria	Johannes Schweitzer
En el portal de Belén	Diego Ramón i Lluch
Signore delle cime	Giuseppe di Marzi
La Virgen va caminando	Diego Ramón i Lluch
Ríu, ríu, chíu	Anónimo S. XVI
Entre les payes	Popular Asturias
Adeste fideles	Anónimo
Toca, toca, campanero	Popular Alemania
Ya se van los pastores	Anónimo

Nerea izando zen	Javi Busto
De Cuba para la Habana	Electo Silva Gaínza
Alma Llanera	Pedro Elías Gutiérrez
La Perla	Anónimo

Coro Vetusta

Director: Carlos Ruiz de Arcaute Rivero

CORO VETUSTA

Oviedo

Nace en Febrero de 1996 por iniciativa propia de los componentes del coro, que con su entusiasmo y esfuerzo particular han conseguido que el coro se haya abierto camino dignamente dentro del amplio ambiente coral asturiano.

Desde su fundación el Coro Vetusta está dirigido por Carlos Ruiz de Arcaute Rivero, y desde 1999 se halla integrado en la Federación Coral Asturiana. Ha actuado el coro con gran éxito en numerosos puntos de la geografía asturiana así como fuera del Principado dentro de circuitos culturales por centros sociales y por medio de intercambios y colaboraciones con diferentes coros asturianos como los coros San José y Santa Cecilia de Gijón, el Coro Melsos de Cabueñes o el Coro Joven de la A.P.M. de Castrillón, Coro Minero de Turón, Coro San Pedro de Cudillero, y de fuera de Asturias como la Coral Ágora de Segovia, el Coro La Stigia de Salamanca o el Coro de la Bañeza (León). Ha ofrecido conciertos en Laguardia (Álava), Logroño y Nájera en La Rioja, Segovia, Salamanca, Ávila, Santiago de Compostela, La Bañeza (León), Alcañices y Benavente en Zamora, Vimioso (Portugal), Liérganes (Cantabria), San Sebastián, Ferrol, Viveiro, etc. Ha organizado diferentes encuentros de coros en Oviedo y desde Octubre de 2002 organiza el *Festival Coral Ciudad de Oviedo* en el que han participado coros asturianos y de fuera del Principado, festival que celebrará su séptima edición en Marzo 2009.

En Octubre de 2002 obtienen el Segundo Premio en el III° Certamen Coral la Mina y el Mar *"Villa de La Felguera"*.

En Diciembre de 2005 edita su primer CD "Navidades con el Coro Vetusta", que debido a su éxito se reedita en 2009.

El repertorio del Coro Vetusta está formado por conocidas canciones populares asturianas y de otras regiones, y música del repertorio llamado clásico, desde el renacimiento hasta nuestros días.

El Coro Vetusta se encuentra abierto a la incorporación de nuevos componentes que quieran integrarse en él.

CARLOS RUIZ DE ARCAUTE RIVERO

Comienza sus estudios musicales en la Escuela de Música "*Jesús Guridi*" de Vitoria, continuándolos en el Conservatorio Superior de Música "*Eduardo Martínez Torner*" de Oviedo. Ha formado parte del *Coro Universitario de Oviedo* y del *Coro de la Asociación Amigos de la Ópera de Oviedo*, realizando también diversos papeles secundarios en representaciones de ópera y zarzuela y en programas de música sinfónico-coral. Desde 1996 es el director del *Coro Vetusta* de Oviedo.

Ha asistido a los cursos de Técnica Vocal en la Academia de Música Antigua de Salamanca con José Antonio Carril y David Mason, y al Curso de Música Antigua de Daroca con Cristina Miatello.

Ha colaborado con diferentes agrupaciones como director de coro, y como cantante en agrupaciones como el *Europachorakademie*, el *Coro Barroco de Andalucía*, la *Camerana Revillagigedo*, etc, colaborando habitualmente con el grupo *Ars Combinatoria*, especializado en música medieval, renacentista y barroca. Ha formado parte del el grupo de música barroca *Ensamble Forma Antiqva*, y del conjunto *La Ghironda*.

Como cantante solista ha intervenido en obras como el *Weihnachtsoratorium* de J. S. Bach, el *Stabat Mater* y el *Gloria* de A. Vivaldi, *Dido y Aeneas*, de H. Purcell, el *Ordo Prophetarum* (Drama litúrgico del s.XII) y en diferentes Cantatas de J.S. Bach.