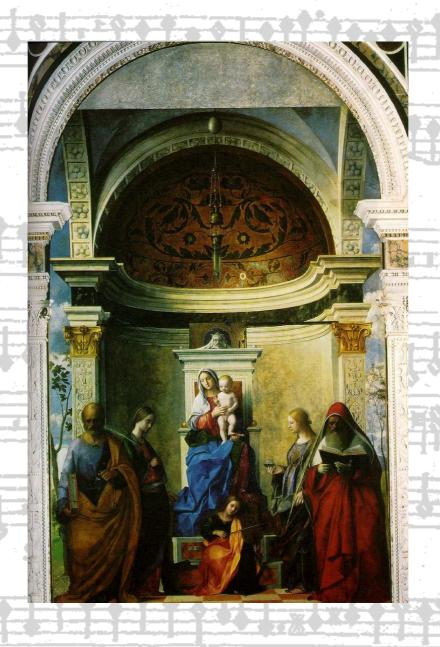
## **CONCIERTO de NAVIDAD**



# CORO VETUSTA

de Oviedo

IGLESIA PARROQUIAL SAN JOSÉ de PUMARÍN OVIEDO

Sábado 13 de Diciembre de 2008 a las 20.00h

rapresauoir donné l'exemple de la Musique pour les Violes, ie reusens à usion de leurs manches, dont i'ay interrompu le discours: & dis premie-

### **PROGRAMA**

Venid a sospirar Santa Maria Signore delle cime

En la más fría noche
Esta noche es Nochebuena
En el portal de Belén
La Virgen va caminando
Ríu, ríu, chíu
Entre les payes
Adeste fideles
Toca, toca, campanero

Ya se van los pastores Extiende la red Reina del Placer Alma Llanera La Perla Anónimo S. XVI Johannes Schweitzer Giuseppe di Marzi

Jonathan E. Spilman Diego Ramón i Lluch Diego Ramón i Lluch Diego Ramón i Lluch Anónimo S. XVI Popular Asturias Anónimo Popular Alemania

Anónimo Alfonso Ruiz Martínez Alain Langrée Pedro Gutiérrez Anónimo

Coro Vetusta
Director: Carlos Ruiz de Arcaute Rivero



Or apres au oir donné l'exemple de la Musique pour les Violes, ie reuiens à liuision de leurs manches, dont i'ay interrompu le discours: & dis premie-

### CORO VETUSTA Oviedo

Nace en Febrero de 1996 por iniciativa propia de los componentes del coro, que con su entusiasmo y esfuerzo particular han conseguido que el coro se haya abierto camino dignamente dentro del amplio ambiente coral asturiano.

Desde su fundación el Coro Vetusta está dirigido por Carlos Ruiz de Arcaute Rivero, y desde 1999 se halla integrado en la Federación Coral Asturiana. Ha actuado el coro con gran éxito en numerosos puntos de la geografía asturiana así como fuera del Principado dentro de circuitos culturales por centros sociales y por medio de intercambios y colaboraciones con diferentes coros asturianos como los coros San José y Santa Cecilia de Gijón, el Coro Melsos de Cabueñes o el Coro Joven de la A.P.M. de Castrillón, Coro Minero de Turón, Coro San Pedro de Cudillero, y de fuera de Asturias como la Coral Ágora de Segovia, el Coro La Stigia de Salamanca o el Coro de la Bañeza (León). Ha ofrecido conciertos en Laguardia (Álava), Logroño y Nájera en La Rioja, Segovia, Salamanca, Ávila, Santiago de Compostela, La Bañeza (León), Alcañices y Benavente en Zamora, Vimioso (Portugal), Liérganes (Cantabria), San Sebastián, Ferrol, Viveiro, etc. Ha organizado diferentes encuentros de coros en Oviedo y desde Octubre de 2002 organiza el Festival Coral Ciudad de Oviedo en el que han participado coros asturianos y de fuera del Principado, festival que celebrará su séptima edición en Marzo 2009.

En Octubre de 2002 obtienen el Segundo Premio en el IIIº Certamen Coral la Mina y el Mar "Villa de La Felguera".

En Diciembre de 2005 edita su primer CD "Navidades con el Coro Vetusta", que debido a su éxito se reedita en 2009.

El repertorio del Coro Vetusta está formado por conocidas canciones populares asturianas y de otras regiones, y música del repertorio llamado clásico, desde el renacimiento hasta nuestros días.

El Coro Vetusta se encuentra abierto a la incorporación de nuevos componentes que quieran integrarse en él.

#### CARLOS RUIZ DE ARCAUTE RIVERO

Comienza sus estudios musicales en la Escuela de Música "Jesús Guridi" de Vitoria, continuándolos en el Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" de Oviedo. Ha formado parte del Coro Universitario de Oviedo y del Coro de la Asociación Amigos de la Ópera de Oviedo, realizando también diversos papeles secundarios en representaciones de ópera y zarzuela y en programas de música sinfónico-coral. Desde 1996 es el director del Coro Vetusta de Oviedo.

Ha asistido a los cursos de Técnica Vocal en la Academia de Música Antigua de Salamanca con José Antonio Carril y David Mason, y al Curso de Música Antigua de Daroca con Cristina Miatello.

Ha colaborado con diferentes agrupaciones como director de coro, y como cantante en agrupaciones como el Europachorakademie, el Coro Barroco de Andalucía, la Camerana Revillagigedo, etc, colaborando habitualmente con el grupo Ars Combinatoria, especializado en música medieval, renacentista y barroca. Ha formado parte del el grupo de música barroca Ensamble Forma Antiqua, y del conjunto La Ghironda.

Como cantante solista ha intervenido en obras como el Weihnachtsoratorium de J. S. Bach, el Stabat Mater y el Gloria de A. Vivaldi, Dido y Aeneas, de H. Purcell, el Ordo Prophetarum (Drama litúrgico del s.XII) y en diferentes Cantatas de J.S. Bach.

Drapres auoir donné l'exemple de la Musique pour les Violes

