

Coro Liceo de Navia

Director: José M. González Valdés

El "Coro Liceo" de Navia nace en Febrero del 2010 como una iniciativa de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Navia, la cual recoge las diferentes inquietudes musicales de un grupo de mujeres y hombres que tenían la ilusión de formar un coro mixto.

Esta agrupación está integrada por voces que anteriormente formaban parte de otros grupos corales, así como voces jóvenes del Conservatorio del Occidente de Asturias (COAS) y otras voces que participan por primera vez.

Su repertorio lo componen diferentes estilos, compositores y épocas de la historia de la música coral. Interpreta asimismo, música popular de diversos países y música regional.

Desde su creación hasta la actualidad, el Coro "Liceo", ha participado en prácticamente todas las ediciones de los diferentes conciertos navideños llevados a cabo en la Villa de Navia y ha asistido a diferentes encuentros corales regionales, nacionales e internacionales.

D. José M. González Valdés comienza sus estudios musicales en la Escolanía de Covadonga de la mano de L. Diéguez, los prosigue en la Scholla Cantorum de León, y más tarde en el Conservatorio Superior de Música de Oviedo. Dirige varios coros infantiles consiguiendo varios premios regionales y nacionales.

En 2005 se hace cargo de la dirección del Orfeón de Castrillón con el cual gana el primer premio de la Concurso y Muestra de Folclore de la ciudad. Es profesor de violín, viola, coro y orquesta del Conservatorio del Occidente de Asturias (COAS) y de la Escolanía de Covadonga.

Programa

Panis angelicus, de Claudio Casciolini
Como la flor, de Eduardo Martínez Torner
Si la nieve resbala, de Julio Domínguez
Maitia, nun zira?, de José de Uruñuela
Esta tierra, de Javi Busto
Las cuatro palomas, de Ignacio Piñeiro





Coro Vetusta

Director: Carlos Ruiz de Arcaute Rivero

Nace en Febrero de 1996 por iniciativa propia de los componentes del coro, que con su entusiasmo y esfuerzo particular han conseguido que el coro se haya abierto camino dentro del amplio ambiente coral asturiano.

Entre sus objetivos se encuentra el ofrecer el trabajo musical que realizan durante todo el año en forma de recitales musicales, para lo cual ofrecen sus conciertos por toda la geografía asturiana y en diferentes ciudades y pueblos de la península.

Reciben, además, a diferentes agrupaciones corales en su ciudad, Oviedo, ofreciendo conciertos corales durante todo el año y una vez al año organiza el Festival Coral Ciudad de Oviedo, cuya XIII celebramos hoy.

El Coro Vetusta ha grabado un disco dedicado a la música navideña titulado "Nato nobis hodie" con una recopilación de villancicos o obras navideñas del repertorio del coro.

D. Carlos Ruiz de Arcaute Rivero es titulado de Grado Medio de Profesor de Canto en el Conservatorio "Teresa Berganza" de Madrid y licenciado en Biología por la Universidad de Oviedo. Ha formado parte de varios coros semiprofesionales y ha sido jurado del Certamen Nacional Coral de "la Avellana", de Infiesto. Ha asistido a cursos de Técnica Vocal en la Academia de Música Antigua de Salamanca, en los Cursos de Música Antigua de Daroca y de Dirección Coral en la Fundación "Juan de Borbón" en Segovia. Colabora con diferentes grupos de música antigua como contratenor solista.

Programa

Señor, me cansa la vida, de Juan Alfonso García Canteros de Covadonga, de Antolín de la Fuente Los ojos de la española, de Bert Kaempfert-José Luis Blasco A orillas del Tormes, de José Luis Martínez Garvín



Coro Facundino de Sahagún (León)

Directora: Svetlana Krichtopova

Nace en el año 1995 gracias al esfuerzo de todos los coristas que forman y han formado parte en su día de esta asociación, al apoyo de diversas instituciones y al Ayuntamiento de Sahagún. Durante estos quince años de andadura el Coro Facundino ha desempeñado una importante labor cultural en esta villa.

Varios han sido nuestros directores: D^a Marce García Cuadrado (1995-2005), D^a Eva María Miguélez Montendón (2005-2009), D. Luis García Viñuela (2009) y en la actualidad D^a Svetlana Krichtopova. Nuestro repertorio abarca obras del siglo XIII al XX, tanto de carácter religioso, como populares, villancicos, habaneras, boleros, temas ingleses, griegos, rusos e italianos, que componen todos ellos, un amplio abanico de posibilidades para un público ansioso de nuevas experiencias musicales.

Dña. Svetlana Krichtopova nace en Cheliabinsk (Rusia) y a los 18 años comenzó sus estudios de Direción de Coro y Profesora de Disciplinas Teóricas de la Música (solfeo, historia, teoría de la música, canto, instrumento) en la Escuela Superior de Música de Nizny Novgorod (Rusia), donde además se titula en canto como cantante lírica mezzo soprano, piano y acordeón, además de en cuatro idiomas, todo ello con excelentes calificaciones y méritos.

Programa

Cuando voy a la aldea, Popular castellana Anima mia, che pensi, Anónimo s. XVI El día que me quieras, de Carlos Gardel Se equivocó la paloma, de Rafael Alberti El abanico, de J. Trayter Le temps du Muguet, Popular rusa Go dow Moses, Negro Espiritual Si tú no estás aquí, de Rosana