



Coro Vetusta



Santa María de la Fuente la Mayor

Plaza de Santa María, 5. Guadalajara

Sábado, 7 de diciembre de 2019, 19:00h

Coro Vetusta



El Coro Vetusta (Oviedo, 1996), está dirigido desde su fundación por Carlos Ruiz de Arcaute Rivera.

Organiza dos festivales corales al año: El Festival Ciudad de Oviedo y el Festival Latidos Corales, ambos con gran éxito de público.

En los últimos años ha actuado en diversos puntos de la geografía española. Mencionaremos, entre ellos, la Basílica de Santa María la Real de Covadonga, el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, la Basílica de Santa María del Mar de Barcelona, la Iglesia de Santa María de la Asunción de Castro Urdiales, así como la segoviana Iglesia de Zamarramala, con motivo de la festividad de Sta. Águeda. Relieve especial han revestido sus actuaciones en las Catedrales de Santander, Lugo, Ciudad Rodrigo, Santiago de Compostela, Burgos, Oviedo y Catedral Primada de Santa María, en Toledo.

Cuenta con un CD de temas navideños titulado “Nato nobis hodie, Navidades con el Coro Vetusta” y ha sido galardonado con el premio Urogallo 2018, que concede el Centro Asturiano de Madrid.

Santa Misa

*Te cantaremos, oh Señor, Jean Bonfils
Señor, ten piedad, Martín Gorostidi Altuna;
Arm.: Gonzalo Casielles Cambler
Jesús, mi alegría, Johann Sebastian Bach
Aleluya, de Georg Friedrich Haendel*

*O sacrum convivium, de Luigi Molino
Santo, de Franz Schubert
Da pacem domine, de Melchior Franck
Cerca de ti, Señor, de Lowell Mason
Hoy he vuelto, de Cesáreo Gabaráin*

Concierto

*Ave María, de Tomas Luis de Victoria
Señor, me cansa la vida, de Juan Alfonso García García
Ave verum, de Wolfgang Amadeus Mozart
Signore de le cime, de Giuseppe Di Marzi*

*Santa Bárbara bendita, de José Fernández Avello,
Sancta María, de Johannes Joseph Schweitzer
Salve marinera, de Cristóbal Oudrid y Segura;
Arm.: Gonzalo Casielles Cambler*