



XVII Festival Coral

"Ciudad de Oviedo"



www.corovetusta.com
www.facebook.com/coro.vetusta

Colaboran



Teatro Filarmónica
Sábado, 4 de mayo de 2019, 19:30h

Coro Vetusta



Ecos de la quintana, de Sergio Domingo Ramos

Bailes de gaita, de Eduardo Martínez Torner, Arr. Carlos Ruiz de Arcaute Rivero

Los ojos de la española, de Bert Kaempfert, Arm. José Luis Blasco

La reina del placer, de Alain Langrée

Coral Amanecer



Kanta cantemus, de Julio Domínguez

Si la nieve resbala, de Julio Domínguez

¿Dónde vas a por agua?, de Juan Luis Ruiz de la Peña

Romanza marinera, de Juan Luis Ruiz de la Peña

A tu lado, de Javier Bustos

Allá en mi Cuba, de Xavier Montsalvat

Cubana y española, de Ricardo Lafuente

Coros participantes

Coro Vetusta (Oviedo, 1996), dirigido por D. Carlos Ruiz de Arcaute Rivero.

Coral Amanecer (Gijón, 1987), dirigido por D. Facundo Artíme García.

Zozoak Abesbatza (Las Arenas, 1999), dirigido por D. Xabier Méndez Aretxabaleta.

Canciones de interpretación conjunta

Chalaneru, de Ángel Émbil Ecenarro

Asturias, patria querida (Himno de Asturias), Arm. J.I. Álvarez/N. de la Peña

Zozoak Abesbatza



Argizaiola, de Junkal Guerrero

Stabat Mater, de Zoltán Kodály

Je ne l'ose dire, de Pierre Certon

Bacio dimandato con argucia, de Inge Conde

Maitia Galdegain, tradicional vasca, arreglo de Javi Bustos

Maitia nun zira, tradicional vasca, arreglo de Jose Uruñuela

Bonse aba, tradicional de zambiana, de Víctor C. Johnson