

OVIEDO CANTA EN LA CALLE

EN COLABORACION CON LOS COROS DE
OVIEDO



FEDERACIÓN COROS DE ASTURIAS
FECORA



OVIEDO.es
AYUNTAMIENTO

INDICE

1. CHALANERU.
2. FUI AL CRISTO Y ENAMOREME
3. EN OVIEDO NO ME CASO.
4. EN LA MI ALDEA.
5. LA REINA DEL PLACER.
6. LA MINA Y EL MAR
7. SOY DE VERDICIU.
8. MOCINA DAME UN BESIN.
9. EN EL POZU MARIA LUISA.
10. CUANDO YO FUI A COVADONGA.
11. AMANECIA EN LA ALDEA.
12. DE COLORES.
13. PESCADORES.
14. LA PALOMA.
15. ASTURIAS PATRIA QUERIDA.

1. CHALANERU

CHALANERU, CHALANERU, QUE LLEVES EN LA CHALANA.
LLEVO ROSES Y CLAVELES Y EL CORAZON DE UNA DAMA.

SI PASES EL PUENTE, NO CAIGAS AL AGUA
QUE LOS MIOS AMORES SON DE UNA CHALANA

EL CORAZON DE UNA DAMA, ES COMO ROSA DE ESPINO,
CUIDA BIEN QUE LA CHALANA, NO SE HUNDA POR EL CAMINO

QUE EL PUENTE QUE PASES YE DE LOS TRAIADORES,
CUIDA CHALANERU DE LOS MIS AMORES.

2. FUI AL CRISTO Y ENAMOREME

FUI AL CRISTU Y ENAMOREME, FUI AL CRISTU Y ENAMOREME,
MAL HAYA DE ENAMORAR.

DESDE QUE TE VI AQUEL DIA, MORENA MIA,
NO TE PUDE OLVIDAR, MAL HAYA DE ENAMORAR.

CON EL TIRULIRULI, TIRULIRURI, TIRULIRULA,
AMORES QUE YO TENIA,
CON EL TIRULIRULI, TIRULIRURI, TIRULIRULA,
MAL HAYA DE ENAMORAR.

AMOR MIO VIENES TARDE, AMOR MIO TARDE VIENES,
VIENES DE CUMPLIR CON OTRO, CONMIGO CUMPLIDO TIENES
HAS DE SABER QUE YO GASTO BUEN ZAPATO Y BUENA MEDIA,
HAS DE SABER QUE YO MIRO POR UNA PERRA PEQUEÑA.

QUE SOY DE CANDAS DE CANDAS DE CANDAS,
QUE SOY DE CANDAS Y MI VIDA ESTA EN EL MAR.

QUE LLEVES EN ESA SAYA QUE TANTU REVUELU TE DA,
LLEVO ROSES Y CLAVELES PARA EL CRISTU DE CANDAS,
LLEVO ROSES Y CLAVELES PARA EL CRISTU DE CANDAS.

3.

4. EN OVIEDO NO ME CASO

EN OVIEDO, NO ME CASO,
EN XIXON LO PONGO EN DUDA,
TENGO QUE HACER UN PALACIO,
XUNTO A LA IGLESIA DE TRUBIA
QUE VIVA GRADO, QUE GRADO VIVA
QUE VIVA GRADO TODA LA VIDA

EN OVIEDO ME DIXERON.

VIVA LA VILLA DE TRUBIA
Y AQUEL PUEBLIN QUE ESTA EN FRENTE,
QUE LU LLAMEN SAN PELAYO,

QUE VIVA GRADO, QUE GRADO VIVA
QUE VIVA GRADO TODA LA VIDA.

5. EN LA MI ALDEA.

EN LA MIO ALDEA, LES MOCIQUEINES,
SON MUY GALANES Y MUY GUAPINES,
EN LA MI ALDEA, LES MOCIQUEINES.

PER LES MAÑANES BAXEN AL VALLE, Y MUY UFANES CANTEN ASI
SUENEN SUS ECOS PER LES QUINTANES Y DANME GANES DE
ACERCAME ALLI.

SILENCIO NEÑES, NO CANTEIS MAS, PUES SIENTO VOCES POR EL
LLUGAR.

TAIBOS ATENTES, ¿NON OIS CANTAR?

**(SOLO) ENTRE LA POLA Y EL PINO, ENTRE LA POLA Y EL PINO,
HAY UNA PIEDRA REONDA.**

**HAY UNA PIEDRA REONDA, DONDE SE SIENTEN LOS MOZOS
CUANDO VIENEN DE LA RONDA,**

“TOMA MI NIÑA, TOMA ESTA FLOR,
NO, NO LA DESPRECIAS QUE ELLA ES MI AMOR” (BIS)

ESOS QUE CANTEN AHORA (BIS)

SON LOS MOZOS DEL LLUGAR

AHORA DEXO LA TIERRA, Y DEXO DE TRABAYAR,
Y VOY CON TOOS LOS MOZACOS, GRITANDO VIVA EL LLUGAR
GRITANDO VIVA EL LLUGAR.

6. LA REINA DEL PLACER

ME VOY A ULTRAMAR QUE ES MUNDO MEJOR
ALLI NACEN LAS NIÑAS DE BELLO COLOR
QUE TIENEN UNOS OJOS PARA ENAMORAR
QUE CON SU MIRADA ME MATAN DE AMOR.

EN CUBA ESTA , LA REINA DELPLACER.
LA HERMOSURA DEL BIEN, LA ROSA SIN COLOR
QUE CON SU MIRAR ME LATE EL CORAZON,
VIRGEN DE LA MERCED HAY,
QUIEN TE ADORA SOY YO

CUANDO A PUERTO DE MA EN CUBA PISE,
VI A UNA MULATITA QUE CON SU MIRAR,
DE TRISTE SONRISA ME DIO A COMPRENDER
QUE EN ELLA EXISTIA EL MAS RUDO PENAR

VEN HACIA A MI, AMADA DEL CORAZON,
TU ERES LA MUJER QUE ENGENDRO MI PASION
QUE CON SU MIRAR ME LATE EL CORAZON
VIRGEN DE LA MERCED, QUIEN TE ADORA SOY YO.

7. LA MINA Y EL MAR

DICEN QUE VA BAXO EL MAR

LA MINA DE LA CAMOCHA.

LA MINA DE LA CAMOCHA, DICEN QUE VA BAXO EL MAR,

Y POR ESO LOS MINEROS, SIENTEN LES OLES BRAMAR

POR ESO EN EL TAYU

SE OYE ESTI CANTAR.

PROBE DEL MARINERU, QUE EN SU BARCU VELERU,

FRENTE A LA TEMPESTAD.

PROBE DEL MARINERU, QUE MUERE SIEMPRE SOLU, EN LA

INMENSIDAD.

LA MINA DE LA CAMOCHA DICEN QUE TA BAXO EL MAR,

Y A VECES LOS MARINEROS, SIENTEN EL GRISU EXPLOTAR.

POR ESO EN LA PROA, SE OYE ESTI CANTAR

PROBE DE AQUEL MINERUQUE TRABAYA SIN MIEDU

A LA QUIEBRA Y AL GAS,

PROBE DE AQUEL MINERUQUE MUERE SIEMPRE SOLU

EN LA OSCURIDAD, PROBE DE AQUEL MINERU

ASI YE LA MINA, Y EL MAR.

8. SOY DE VERDICIU.

SOY DE VERDICIU, NACI A LA VERA
DEL CABU PEÑES, XUNTO A LA MAR.
NON HAY TOCINOS LA MIO PANERA,
PERO HAY GAVITUS A LOS COLGAR.
DISPIERTA AL RISCAR EL ALBA,
PEGO UN BRINCU DEL XERGON
Y VOY COLLER LES BERZES PA ECHAR
CON FABES Y CON LLACON.
SI UNA O DOS AL MES,
BAXIO A LA VILLA AL MERCAU,
TODOS ME MIREN DE LLAU Y DICEN
NEÑA QUE GUAPA YES.

TENGO UN MOZACU QUE ME CORTEXIA
ECHAME PIZCOS Y FAU RABIA
Y AL VEME BERRA COMO UNA OVEYA
PORQUE CONMIGO SE QUIER CASAR.
EL DIZ QUE DE MOLINERU GANA TOO
CUANTO QUIER, Y QUE SI NO YE DINERU,
SERE PRIMERO LA SU MUJER.
SI UNA O DOS AL MES,
BAXIO A LA VILLA AL MERCAU,
TODOS ME MIREN DE LLAU Y DICEN
NEÑA QUE GUAPA YES.

9. MOCINA DAME UN BESIN.

MOCINA DAME UN BESIN, PA GUARDALU HASTA QUE VUELVA,
QUE QUIERO FACER CON EL, UNA MEDALLA Y PONELA
Y BESALA TOES LES NOCHES PA BESATE A TI CON ELLA,
MOCINA DAME UN BESIN, QUE ESTOY MURIENDO DE PENA.

PORQUE DIME PORQUE

PORQUE CIERRES LOS GUELLINOS

MORENA CUANDO ME BESAS.

CUANDO ESTES LEJOS DE AQUÍ,

PIENSA SIEMPRE EN MI MIO NEÑA

Y ACUERDATE DEL BESIN, QUE ME DISTE EN LA VERBENA,

SECATE ESES LAGRIMINES, CON EL PAÑUELIN DE SEDA,

LUEGO DIME ADIOS CON EL, Y GUARDALU HASTA QUE VUELVA

PORQUE DIME PORQUE

PORQUE CIERRES LOS GUELLINOS

MORENA CUANDO ME BESAS.

10. EN EL POZU MARIA LUISA.

EN EL POZU MARIA LUISA, TRALARA LA RA TRALARA

EN EL POZU MARIA LUISA, TRALARA LA RA TRALARA

“MURIERON CUATRO MINEROS, MIRAI,

MIRAI MARUXINA MIRAI, MIRAI COMO VENGO YO” (BIS)

TRAIGO LA CAMISA ROJA TRALARA LA RA TRALARA

TRAIGO LA CAMISA ROJA TRALARA LA RA TRALARA

“DE SANGRE DE UN COMPAÑERO, MIRAI

MIRAI MARUXINA MIRAI, MIRAI COMO VENGO YO” (BIS)

TRAIGO LA CABEZA ROTA TRALARA LA RA TRALARA

TRAIGO LA CABEZA ROTA TRALARA LA RA TRALARA

“QUE ME LA ROMPIO UN COSTERU MIRAI

MIRAI MARUXINA MIRAI, MIRAI COMO VENGO YO” (BIS)

SANTA BARBARA BENDITA TRALARA LA RA TRALARA

SANTA BARBARA BENDITA TRALARA LA RA TRALARA

“PATRONA DE LOS MINEROS MIRAI,

MIRAI, MIRAI MARUXINA MIRAI,

MIRAI COMO VENGO YO” (BIS)

11. CUANDO YO FUI A COVADONGA.

CUANDO YO FUI A COVADONGA, VOLVI CON DESILUSION,
PUES ME DIJO LA SANTINA, QUE NO ME TIENES NADA DE AMOR.
COMO PUEDES COMPRENDER, TRAIGO EL CORAZON PARTIU,
TODO LO QUE TE RONDE, MORENA MIA, TIEMPO PERDIDO.

VEN MORENA VEN, CANTEMOS A LA GAITA,

VEN MORENA VEN, BAILEMOS AL TAMBOR,

QUE AUNQUE NO ME QUIERAS TODO PUEDE ARREGLARSE,

PUES LA VIRGEN DIJO “NO LE GUARDES RENCOR”

BAILEMOS A LA GAITA, BAILEMOS AL TAMBOR,

BAILEMOS A LA GAITA, BAILEMOS AL TAMBOR

HOY VUELVO A COVADONGA, TRAIGO EL CORAZON ALEGRE,

PUES ME DIXO LA SANTINA, QUE YA ME TIENES ALGO DE AMOR.

DOY GRACIAS A LA SEÑORA, DEL CONSEJO QUE ME DIO,

QUE AUNQUE TU NO ME QUISIERAS,

NO TE GUARDARA NINGUN RENCOR.

VEN MORENA VEN, CANTEMOS A LA GAITA,

VEN MORENA VEN, BAILEMOS AL TAMBOR,

QUE AUNQUE NO ME QUIERAS TODO PUEDE ARREGLARSE,

PUES LA VIRGEN DIJO “NO LE GUARDES RENCOR”

BAILEMOS A LA GAITA, BAILEMOS AL TAMBOR,

BAILEMOS A LA GAITA, BAILEMOS AL TAMBOR

12. AMANECIA EN LA ALDEA.

AMANECÍA EN LA ALDEA
CUANDO YO ME IBA A EMBARCAR,
Y SONABEN LES CAMPANES
CUAL SI QUISIERAN LLORAR.
ASTURIAS PATRIA QUERIDA,
ASTURIAS DE MI QUERER,
PUEBLIN QUERIDO DEL ALMA,
YO JAMÁS TE OLVIDARÉ.
CAMPANINES DE MI ALDEA,
CAMPANINES DEL LUGAR,
VUESTROS SONIDOS ME GUIÁN
POR TIERRAS ALLENDE LA MAR.
CAMPANINES DE MI ALDEA,
CAMPANINES DE CRISTAL,
TOCARÉIS PA LA MI BODA
CUANDO REGRESE AL LLUGAR.
PRONTO VOLVERÉ A MI ALDEA
A MIS PADRES ABRAZAR
Y CUMPLIR CON LA PROMESA
QUE A UNA NEÑA DIA LA MARCHAR.
ASTURIAS PATRIA QUERIDA,

ASTURIAS DE MI QUERER,
PUEBLIN QUERIDO DEL ALMA,
YO JAMÁS TE OLVIDARÉ.
CAMPANINES DE MI ALDEA,
CAMPANINES DEL LUGAR ,
VUESTROS SONIDOS ME GUÍAN
POR TIERRAS DE ALLENDE AL MAR.

CAMPANINES DE MI ALDEA,
CAMPANINES DE CRISTAL,
TOCARÉIS PA LA MI BODA
CUANDO REGRESE AL LLUGAR.

CAMPANINES DE MI ALDEA
NUNCA DEJÉIS DE TOCAR (BIS).

13. DE COLORES.

DE COLORES SE VISTEN LOS CAMPOS EN LA PRIMAVERA, DE
COLORES LOS PAJAROS RAROS

QUE VIENEN DE AFUERA.

DE COLORES ES EL ARCO IRIS QUE VEMOS LUCIR

Y POR ESO LOS BRAVOS AMORES

DE MUCHOS COLORES ME GUSTAN A MI

Y POR ESO LOS BRAVOS AMORES

DE MUCHOS COLORES ME GUSTAN A MI.

CALAVERA ME LLAMAN LAS NIÑAS

POR MI LIGEREZA, YO NO PUEDO MIRARLAS

DE PIES A CABEZA,

ELLAS FUERON MI DULCE TORMENTO MI LOCA PASION

Y POR ESO YO PASO LAS NOCHES,

YO PASO LAS NOCHES BAJO SU BALCON,

Y POR ESO YO PASO LAS NOCHES,

YO PASO LAS NOCHES BAJO SU BALCON.

SI ELLAS SON ASI, QUE LE VOY HACER YO,

TODAS PARA MI, SON A CUAL MEJOR

SI ELLAS SON ASI, QUE LE VOY HACER YO,

TODAS PARA MI, SON A CUAL MEJOR

14. PESCADORES

AUN NO HA SALIDO EL SOL. EL SUELO BRILLA

CON EL SUAVE ORBAYAR DE LA TIERRINA.

PISADA RECIA, EN LA MADRUGADA

LA LANCHA ESPERA, LLEGÓ LA HORA

DE IR A LA MAR.

PESCADORES, DE LA COSTA VERDE Y BELLA

PESCADORES, A LA MAR QUE ESTÁ SERENA

PESCADORES, AUNQUE TODO EL MUNDO DUERMA

EN LA MAR ESTÁ TU VIDA, ALLI TIENES TU FAENA

AY, LALA, LALA, LA LA

LA LA LA, LALALA...

YA VIENEN DE LA MAR, LOS PESCADORES

DESPUÉS DE FAENAR CON MIL SUDORES

VIENEN ALEGRES, CON SU CANTAR

TRAEN BUENA PESCA Y EN TIERRA ESPERA

EL DULCE HOGAR.

PESCADORES, DE LA COSTA VERDE Y BELLA

PESCADORES, A LA MAR QUE ESTÁ SERENA

PESCADORES, AUNQUE TODO EL MUNDO DUERMA

EN LA MAR ESTÁ TU VIDA, ALLI TIENES TU FAENA

AY, LALA, LALA, LA LA

LA LA LA, LALALA...

15. LA PALOMA.

CUANDO, SALI DE LA HABANA VALGAME DIOS

NADIE, ME HA VISTO SALIR, SI NO FUI YO.

Y UNA, LINDA GUACHINANGA QUE ALLA VOY YO,

QUE SE VINO TRAS DE MI, QUE SI SEÑOR.

SI A TU VENTANA LLEGA UNA PALOMA,

TRATALA CON CARIÑO QUE ES TU PERSONA,

CUENTALE TUS AMORES BIEN DE MI VIDA,

CORONALA DE FLORES QUE ES COSA MIA.7

HAY CHINITA QUE SI,

HAY QUE DAME TU AMOR,

HAY QUE VENITE CONMIGO CHINITA,

A DONDE DIGO YO (BIS)

16. ASTURIAS PATRIA QUERIDA.

ASTURIAS PATRIA QUERIDA,
ASTURIAS DE MIS AMORES,
QUIEN ESTUVIERA EN ASTURIAS,
EN TODAS LAS OCASIONES.
TENGO DE SUBIR AL ARBOL,
TENGO DE COGER LA FLOR,
Y DARSELA A MI MORENA,
QUE LA PONGA EN EL BALCON,
QUE LA PONGA EN EL BALCON,
QUE LA DEXE DE PONER,
TENGO DE SUBIR AL ARBOL,
Y LA FLOR HE DE COGER.



OVIEDO.es
AYUNTAMIENTO