

XIX Festival Coral

Ciudad de Oviedo



Coro Vetusta

Director: D. Carlos Ruiz de Arcaute Rivero

Coral Támbara

Directora: Dña. Sara María Rodríguez Piñeiro

Coro Garoé

Director: D. Raúl Barrio Alonso



www.corovetusta.com

www.facebook.com/coro.vetusta

Auditorio Príncipe Felipe
Sábado, 13 de mayo de 2023, 19:30h

Coro Vetusta



Como la flor, de Eduardo Martínez Torner

Coplas populares, de Sergio Domingo Ramos, Arm. de Carlos Ruiz de Arcaute

La reina del placer, de Alain Langrée

En mi viejo San Juan, de Antonio Barés

Los ojos de la española, de Bert Kaempfert, Arm. José Luis Blasco

Coral Támbara



Tres Canciones de Cuna, Carlos Guastavino

Esta Tierra, Javier Busto

Cantares, arreglo Liliana Cangiano

El Manisero, arreglo Conrado Monier

Locuras, arreglo Liliana Cangiano

El Abanico, Joan Trayter

Coros participantes

Coro Vetusta, dirigido por D. Carlos Ruiz de Arcaute Rivero (Oviedo-Asturias, 1996).

Coral Támbara, dirigido por Dña. Sara María Rodríguez Piñeiro (Arroyo de la Encomienda-Valladolid, 2003).

Coro Garoé, dirigido por D. Raúl Barrio Alonso (Majadahonda-Madrid, 2005).

Canciones de interpretación conjunta

Fa la kan mbo va, popular zulú

Aya ngena, popular zulú

Agur, jaunak, anónimo, armonización Raúl Barrio Alonso

Φ

Asturias, patria querida (Himno de Asturias), Armonización J.I. Álvarez, N. de la Peña

Coro Garoé



Margot labourez les vignes (S.XVI), de Jacques Arcadelt

Tourdion (S: XVI), de Pierre Attaignant

Set me as a seal, de John Leavitt

Bolero de Algodre, arreglo Raúl Barrio

La petenera, arreglo Antonio Carrión

Singabahambayo, popular zulú